

Centenaire de la guerre de 1914-1918

Projet pour les années 2014-2018

La guerre de 1914-1918 est un événement marquant de l'histoire contemporaine. Premier conflit à l'échelle mondiale, guerre « totale », en France près de 8 millions de soldats ont été mobilisés, plus d'1,4 million de soldats y sont morts, 8 millions y ont été blessés. Département de « l'arrière », les Basses-Alpes ont néanmoins été marquées par la guerre, de par la mobilisation de ses forces vives, de par les conséquences humaines de la guerre... La commémoration est l'occasion de rendre compte de l'événement et de sa portée auprès des publics alors que les acteurs du conflit ont disparu.

Les Archives départementales ont choisi de revenir sur l'événement chaque année, en mettant néanmoins l'accent sur 1914 (2014-2015) et 1918 (2017-2018), et en proposant des approches diversifiées : expositions, publications, conférences, mises en ligne et lectures d'archives..., rayonnant de la sorte sur tout le territoire et hors du département. La première originalité du projet est de mettre en avant les « images » de la guerre, en particulier auprès des jeunes publics ; l'autre est de suivre en « fil rouge » le sort de 100 combattants bas-alpins tout au long de la guerre.

De 2014 à 2018, un « fil rouge » : suivre l'itinéraire de 100 combattants des Basses-Alpes de classes, d'armes et de services représentatifs, de 1914 à 1919.

1. Septembre 2014 à août 2015

a. Exposition : *De la guerre de mouvement à la guerre de position : le « grignotage »*

▪ Thèmes abordés :

- La situation en août 1914 : les contextes (dont local : fortification des frontières)
- La mobilisation générale
- L'artillerie
- Angle local :
 - Le « soldat bas-alpin »
 - Désiré Sic (originaire d'Entrevaux, sous-officier puis officier du génie)
- Exposition d'objets

b. Études : publication *La guerre de Désiré Sic, soldat bas-alpin*

c. Mise en ligne : registres matricules

d. Pochette pédagogique et atelier : *Sic, soldat bas-alpin*

e. Base de données : « soldats bas-alpins »

f. Archives : publication d'un guide des sources de 1914-1918

2. Septembre 2015 à août 2016

a. Exposition : *Les grandes batailles, Verdun*

▪ Thèmes abordés :

- Le front et le « système-tranchées » : mitrailleuses, barbelés et canons de tranchées (crapouillots – musée de l'Artillerie, Draguignan) ; le camouflage
- Choix d'armes : obus, gaz, armes blanches
- Les services de secours (service de santé militaire, Croix-Rouge...) ; les œuvres de guerre
- Angle local : « Tenir », la mobilisation à l'arrière ; femmes (l'attente, le travail...) et enfants
- Exposition :

- Maquette : les tranchées
- Objets du musée d'anatomie de la faculté de médecine de Montpellier (types de blessures en fonction des projectiles, chirurgie réparatrice...)
- b. Études : publication *L'avant et l'arrière : s'écrire, se parler, montrer* (correspondance, photographies du front et de l'arrière, permissions, blessés et convalescents dans les hôpitaux de l'arrière...)
- c. Mise en ligne : plaques de verre photographiques
- d. Dossiers pédagogiques et ateliers : *les tranchées ; l'arrière*

3. Septembre 2016 à août 2017

- a. Exposition : ***Les années de crise***
 - Thèmes abordés :
 - Du « cafard » jusqu'au refus de la guerre : la violence de la guerre, la peur, se mutiner, désobéir, protester
 - L'arme aérienne et l'héroïsation de la guerre (« l'as »)
 - Censure et propagande (le « bourrage de crâne », les affiches...)
 - Révolution russe (février 17), entrée en guerre des États-Unis (avril 17).
 - Angle local : les « étrangers », amis, neutres et ennemis (camp d'internement d'Annot, prisonniers de guerre allemands (Sisteron, Ubaye, Entrevaux, fermes...), le problème des frontaliers, école serbe de Jausiers, main-d'œuvre d'origine étrangère ou coloniale dans l'industrie, notamment chimique (usine de Saint-Auban fabriquant du chlore...)
- b. Études : publication *Les étrangers dans les Basses-Alpes*
- c. Mise en ligne : nouveaux clichés de la guerre
- d. Pochette pédagogique et atelier : *les étrangers dans les Basses-Alpes*

4. Septembre 2017 à novembre 2018

- a. Exposition : ***Vers la victoire***
 - Thèmes abordés :
 - Le retour à la guerre de mouvement, revers et victoire
 - Le « défaitisme », espionnage et mouvements sociaux
 - Les armes nouvelles : char Renault FT-17
 - Paroles et écritures : journaux de guerre, l'argot militaire ; musique et chants, littérature...)
 - Conclusion :
 - Les pertes humaines : morts et blessés, mutilés de guerre, veuves et orphelins, pupilles de la Nation...
 - l'armistice et les traités de paix
 - « La Der des Der »
 - Angle local : les anciens combattants ; honorer les morts : retour des corps et monuments aux morts
- b. Études : publications
 - i. *Soldats bas-alpins (1914-1919)* : ouvrage conçu à partir du suivi entre 1914 et 1919 de 100 combattants
 - ii. *Un bilan de la guerre* (la « saignée démographique », le retour des combattants, les anciens combattants, les monuments aux morts...)
- c. Mise en ligne : cartes d'anciens combattants (8 500 environ)
- d. Dossiers pédagogiques et ateliers : *les armes nouvelles ; le retour à la paix ; la mémoire de la guerre*
- e. Base de données : les anciens combattants dans les Basses-Alpes, à partir des archives de l'office national des Anciens combattants (dossiers individuels et cartes du combattant)